

Monographien

Die Rote Armee Fraktion. Eine Geschichte terroristischer Gewalt, München 2017. (3. Auflage 2023)

Rezensionen

H-Soz-Kult: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-26344>

F.A.Z.: <https://www.faz.net/aktuell/politik/politische-buecher/vor-40-jahren-15533920.html>

SZ.de: <https://www.sueddeutsche.de/kultur/deutscher-herbst-die-sekte-der-maertyrer-1.3696917>

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 66 (2018), 3: https://uni-goettingen.de/de/document/download/57a5b740c52dde36a9d74c7e674f33a9.pdf/Kraushaar_Rezension_Rote_Armee_Fraktion_neu.pdf

Jahrbuch Extremismus & Demokratie 30 (2018), S. 279f.; 286: https://uni-goettingen.de/de/document/download/d41bf9c81501b98486f0dd9118eff166.pdf/Rez_BeckRAF_Jesse_JahrbuchExtremismusDemokratie30.pdf

Deutscher Herbst in Europa. Der Linksterrorismus der siebziger Jahre als transnationales Phänomen, München 2014.

Rezensionen

H-Soz-Kult: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-20212>

Sehepunkte.de: <https://www.sehepunkte.de/2015/11/24290.html>

International Review of Social History 60 (2015), 2: https://uni-goettingen.de/de/document/download/dd85175c3e3a9a2442f64fa42b706005.pdf/Rez_Int._Review_of_Social_History_60.pdf

Neue Politische Literatur 60 (2015), 1: https://uni-goettingen.de/de/document/download/7af4af459663f78b98d6a816b3e5c9b8.pdf/Rez_DeutscherHerbst_npl.pdf

Liebespfand fürs Vaterland. Krieg, Geschlecht und faschistische Nation in der Gold- und Ehrengsammlung 1935/36, Tübingen 2003 (Bibliothek des Historischen Instituts Rom 105).

Ital. Übers.: Oro alla Patria. Donne, guerra e propaganda nella "giornata della fede" fascista, Bologna (Il Mulino) 2006.

Rezensionen

H-Soz-Kult: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-5441>

F.A.Z.: https://uni-goettingen.de/de/document/download/ec5e118ed27f2e4a7a3f613931bfdbf.pdf/rez_faz_liebespfand.pdf

Herausgeberschaften

Die (Un)Sichtbarkeit der Gewalt. Medialisierungsdynamiken seit dem späten 19. Jahrhundert, hg. gem. m. Jörg Requate und Dirk Schumann, Göttingen 2023

Strategien der Selbstbehauptung. Vergangenheitspolitische Kommunikation an der Universität Göttingen 1945-1965, Göttingen 2021, hg. gem. m. Dirk Schumann.

Exit. Ausstieg und Verweigerung in 'offenen' Gesellschaften nach 1945, Göttingen 2020, hg. gem. m. Tobias Weidner.

Victimhood and Acknowledgement. The Other Side of Terrorism (European History Yearbook 19), München 2018.

Il decennio rosso. Contestazione sociale e conflitto politico in Germania ed in Italia negli anni Sessanta e Settanta, Bologna (il mulino) 2012 (Das rote Jahrzehnt. Sozialprotest und politischer Konflikt in Deutschland und Italien in den sechziger und siebziger Jahren), hg. gem. m. Christoph Cornelißen u. Brunello Mantelli.

Italien, Blicke. Neue Perspektiven auf die italienische Geschichte des späten 19. und 20. Jahrhunderts, Göttingen 2010.

Mitherausgeberin der Schriftenreihe „Italien in der Moderne“

Mitherausgeberin der Schriftenreihe „Veröffentlichungen des Zeitgeschichtlichen Arbeitskreises Niedersachsen“

Mitherausgeberin der Zeitschrift „Visual History. Rivista internazionale di storia e critica dell'immagine“

Aufsätze

Doing empathy. Angehörige von Opfern und Tätern als ‚Grenzgänger‘ einer Emotionsgeschichte des Terrorismus im 21. Jahrhundert, in: Hannah Ahlheim/Franziska Rehlinghaus (Hg.), Abgrenzen, Entgrenzen, Begrenzen. Zur Geschichte des Liminalen in der Moderne, Bielefeld 2024, S. 147–169.

RAF und Rote Brigaden: Die Konfrontation mit dem politischen Mord von links in Deutschland und Italien, in: Martin Sabrow (Hg.), Attentat und Gesellschaft, Leipzig 2023, S. 89–114.

Die bleierne Zeit (1981). Von "großen Frauen der Weltgeschichte"? in: Nicolai Hannig/Anette Schlimm/Kim Wünschmann (Hg.), Deutsche Filmgeschichten. Historische Portraits, Göttingen 2023, S. 167–174.

Ostentative Gewalt, funktionale Gewalt, gezielt verborgene Gewalt: Entwicklungstendenzen und Grundtypen der Medialisierung von Gewalt seit dem späten 19. Jahrhundert (gem. m. D. Schumann, J. Requate), in: Jörg Requate/Dirk Schumann/Petra Terhoeven (Hg.), Die (Un)Sichtbarkeit der Gewalt. Medialisierungsdynamiken seit dem späten 19. Jahrhundert, Göttingen 2023, S. 7–27.

Leerstellen. Terrorismusopfer zwischen Ignoranz und neuer Sichtbarkeit, in: Jana Kärger (Hg.): Terrorismus im 21. Jahrhundert. Perspektiven, Kontroversen, Blinde Flecken, Bonn 2021, S. 410–423.

Die westdeutsche Gesellschaft in den „langen“ 70er Jahren (1968-1982), in: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland u.a. (Hg.), Methode Rainer Werner Fassbinder. Eine Retrospektive, Berlin 2021, S. 48–55.

Terrorism as Third Front: Anti-Imperialism and Transnational Radicalization of the New Left in Italy and West Germany, in: The Oxford Handbook of the History of Terrorism, hg. v. Carola Dietze und Claudia Verhoeven, Oxford University Press, Feb 2021.

Online verfügbar:

<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199858569.001.0001/>.

Der Körper als Kriegsschauplatz. Das Ermittlungsverfahren "wegen fahrlässiger Tötung zum Nachteil von Holger Meins", in: Wolfgang Bohnen/Lena Haase (Hg.), Kontrolle, Konflikt und Kooperation. 200 Jahre Staatsanwaltschaften Koblenz und Trier (1820-2020), München 2020, S. 379–410.

Strategien der Selbstbehauptung. Vergangenheitspolitische Verwandlungen Göttinger Gelehrter - zur Einführung, in: Strategien der Selbstbehauptung. Vergangenheitspolitische Kommunikation an der Universität Göttingen 1945-1965, Göttingen 2021, hg. gem. m. Dirk Schumann, S. 9–37.

Einleitung: Diskurse und Praktiken des Ausstiegs in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts (gem. m. Tobias Weidner), in: Exit. Ausstieg und Verweigerung in 'offenen' Gesellschaften, Göttingen 2020, S. 1–27.

The Hour of the Gun. Anti-Imperialist Struggle as the New Left's Hope of Salvation in Germany and Italy, in: Stefan Berger/Christoph Cornelißen (Hg.), Marxist International

Cultures and Social Movements during the Cold War. Case Studies from Germany, Italy and Other European States, Cham (Palgrave MacMillan) 2019, S. 257–287.

Zwischen Paris und Prag. Wie international war 1968?, in: Robert Grünbaum/Jens Schöne/Heike Tuchscheerer (Hg.), Das doppelte 1968. Hoffnung, Aufbruch, Protest, Berlin 2019, S. 217–231.

Victimhood and Acknowledgement: The Other Side of Terrorism, in: European History Yearbook 19 (2018), S. 1–18.

Conclusions, in: European History Yearbook 19 (2018), S. 117–130.

Football mania in fascist Italy. The world championships of 1934, in: Moshe Zimmermann (Hg.), Muscular Religion. Sport, Nationalism, Judaism, Jerusalem 2017, S. 39–70 (in hebräischer Sprache).

Comunicazione politica nella stagione del terrorismo in Germania occidentale e in Italia, in: Stefano Cavazza/Filippo Triola (Hg.), Parole sovrane. Comunicazione politica e storia contemporanea in Italia e Germania, Bologna 2017, S. 205–218.

Hitler's Children? German Terrorism as Part of the 'New Left Wave', in: Alberto Martín/Eduardo Rey (Hg.), Revolutionary Violence and the New Left: Transnational Perspectives, Routledge 2016, S. 126–144.

Der Intellektuelle als Revolutionär. Deutsch-italienische Radikalisierungen im ‚roten Jahrzehnt‘, in: Axel Schildt (Hg.), Über Grenzen. Ausländische intellektuelle Einflüsse in der Bundesrepublik der 1950er bis 1980er Jahre, Göttingen 2016, S. 211–233.

Politische Gewalt und transnationale Kommunikation. Der Linksterrorismus der siebziger Jahre auf europäischer Bühne, in: Sonja Levsen/Cornelius Torp (Hg.), Wo liegt die Bundesrepublik? Vergleichende Perspektiven auf die westdeutsche Geschichte, 1945–1989, Göttingen 2016, S. 89–106.

Im Ausnahmezustand? Die Bundesrepublik während des ‚roten Jahrzehnts‘ (1967–1977), in: Cornelia Rauh/Dirk Schumann (Hg.), Ausnahmezustände. Entgrenzungen und Regulierungen in Europa während des Kalten Krieges (= Veröffentlichungen des Zeitgeschichtlichen Arbeitskreises Niedersachsen, Bd. 28) Göttingen 2015, S. 67–91.

The transnational dimension of German left-wing terrorism in the 1970s: The view from Italy, in: Ingrid Gilcher-Holtey (Hg.), A Revolution of Perception? Consequences and Echoes of 1968 (= New German Historical Perspectives, Vol. 5), New York/Oxford 2014, S. 106–123.

Rudi Dutschke und Giangiacomo Feltrinelli, in: Wolfgang Storch/Klaudia Ruschkowski (Hg.), Deutschland - Italien. Aufbruch aus Diktatur und Krieg, Berlin 2013, S. 296–298.

Germania e Italia nel ‚decennio rosso‘: per un’ introduzione in: Terhoeven/Cornelißen/Mantelli, Il decennio rosso (Deutschland und Italien im "roten Jahrzehnt": Zur Einführung), S. 13–50.

Morte accidentale di tre anarchici? Reazioni della sinistra italiana alla ‚notte della morte di Stammheim‘, in: Terhoeven/Cornelißen/Mantelli, Il decennio rosso, S. 295–327.

Fußballrausch im Faschismus. Die Weltmeisterschaft 1934 in Italien, in: Dan Diner/Gideon Reuveni/Yfaat Weiss (Hg.), Deutsche Zeiten. Geschichte und Lebenswelt, Festschrift für Moshe Zimmermann, Göttingen 2012, S. 160–191.

Guerilla-Mentalität im SDS. Rudi Dutschke/Hans-Jürgen Krahel, Organisationsreferat (1967), in: Uffa Jensen u.a. (Hg.), Gewalt und Gesellschaft. Klassiker modernen Denkens neu gelesen, Göttingen 2011, S. 305–316.

Einleitung, in: Terhoeven, Italien, Blicke, S. 7–21.

Deutscher Herbst in Italien. Die italienische Linke und die ‚Todesnacht von Stammheim‘, in: Terhoeven, Italien, Blicke, S. 185–208.

Die Fotografien des entführten Hanns Martin Schleyer - Ikonen des Terrorismus, in: Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.), Bilder im Kopf. Ikonen der Zeitgeschichte. Begleitbuch zur Ausstellung im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 21. Mai bis 11. Oktober 2009, Bonn 2009, S. 140–149.

Il sacrificio femminile. La Giornata della fede come matrimonio simbolico con la patria, in: Oliver Janz/Lutz Klinkhammer (Hg.), La morte per la patria. La celebrazione dei caduti dal Risorgimento alla Repubblica, Rom 2008, S. 157–174.

Oro alla Patria, in: Gli italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni, Bd. IV,1: Il ventennio fascista, hg. v. Mario Isnenghi u. Giulia Albanese, Turin 2008, S. 628–636.

„Der Tod und das Mädchen“. Linksterroristinnen im Visier der italienischen und deutschen Öffentlichkeit der 70er Jahre, in: Lutz Raphael/Ute Schneider (Hg.), Dimensionen der Moderne, Festschrift für Christof Dipper, Frankfurt a.M. 2008, S. 437–456.

„Wie es eigentlich gewesen“: Uli Edels Spielfilm „Der Baader-Meinhof-Komplex“, in: Zeitgeschichte-online, Thema: "Der Baader Meinhof Komplex". Beiträge und Materialien zum Film, hg. v. Annette Schuhmann, September 2008.

Online verfügbar: <https://zeitgeschichte-online.de/film/wie-war-es-eigentlich-gewesen>

Opferbilder - Täterbilder. Die Fotografie als Medium linksterroristischer Selbstermächtigung in Deutschland und Italien während der 70er Jahre, in: GWU 58 (2007), S. 380–399.

Die Giornata della Fede oder die innere Mobilisierung der italienischen Gesellschaft während des Äthiopienkrieges 1935/36, in: Aram Mattioli/Asfa-Wossen Assef (Hg.), Der erste faschistische Vernichtungskrieg. Die italienische Aggression gegen Äthiopien 1935–1941, Köln 2006 (Italien der Moderne Bd. 13), S. 73–89.

Eheringe für den Krieg: Die Geschichte eines faschistischen Gedächtnisorts, Vierteljahreshefte für Zeitgeschichte 1/2006, S. 61–85.

„Nicht spenden, opfern.“ Spendenkampagnen im nationalsozialistischen Deutschland und im faschistischen Italien als Disziplinierungs- und Integrationsinstrument, in: Armin Nolzen/Sven Reichardt (Hg.), Faschismus in Deutschland und Italien. Studien zu Transfer und Vergleich, Göttingen 2005 (Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus Bd. 21), S. 59–93.

Frauen im Widerstand: Das Beispiel der italienischen Resistenza, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 52 (2004), S. 608–625.

Der Marsch auf Rom. Mythos und Wirklichkeit eines simulierten Staatsstreichs, in: Praxis Geschichte 2/2003, S. 38–41.

Wissenschaftliches Lektorat/Redaktion

Hans-Walther Schmuhl (Hg.), Rassenforschung an Kaiser-Wilhelm-Instituten vor und nach 1933, Göttingen 2003.

Dietrich Papenfuß/Wolfgang Schieder (Hg.), Deutsche Umbrüche im 20. Jahrhundert, Köln/Weimar/Wien 2000.

Rezensionen

In: Neue politische Literatur, Historische Zeitschrift, Archiv für Sozialgeschichte, sehepunkte, H-Soz-u-Kult, Società e Storia, Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken